



第十二届“叶圣陶杯”青少年语文综合素养大赛

省级初赛试题（小高组）

总分：100 分

知识·能力·运用

（每题 4 分，共 64 分）

1. 下列选项中“塞”的读音，哪一项不同？（ ）

- A. 浴室的水管被掉落的头发“塞”住。
- B. 许愿瓶口上面塞着软木“塞”。
- C. 王之涣是唐代著名的边“塞”诗人。
- D. 公寓的楼梯“塞”满了许多杂物。

2. 下列各句，没有错别字的是哪一项？（ ）

- A. 小鸡在草丛间追逐玩耍，它们喜欢找炸蚹。
- B. 哥哥央求爸妈准许他参加这场为期三天的夏令营。
- C. 他擅场说故事，每则故事都发人深省，奈人寻味。
- D. 今夏高温溽暑，李华在家中坐立难安，心情特别烦闷焦躁。

3. 下列引号中的词语，哪一组意思前后相同？（ ）

- A. 学校要招收一年级的“新生”。 / 他出狱之后获得“新生”。
- B. 弟弟把花瓶打破，惹得爸爸“生气”。 / 花园里的花开了，处处充满“生气”。
- C. 他办事有“效率”，深得上司赞赏。 / 这套制度能提高工作“效率”。
- D. 这本书的“大意”是什么？ / 开车要专心，一点都不能“大意”。

4. 下列哪一个词语不适合用来赞美作家的写作风格与众不同？（ ）

- A. 别具一格 B. 独树一帜 C. 耳目一新 D. 千篇一律

5. 下列句中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 近年来，因在马路上行走时使用手机而引发的安全事故屡屡曝光，“手机依赖”到底是不良习惯？还是危险的“炸弹”？这让人们不得不开始质疑。
- B. 爷爷声音洪亮，被人称作《大喇叭》。
- C. 我的书包里有课本、笔、纸……等。
- D. 理想，像梦一般五彩；理想，似彩蝶一般翩翩；理想，像明灯一样照亮前程。



6.下列哪一个选项的句子没有运用“譬喻法”？（ ）

- A.这里人烟稀少，湖水轻拍着湖岸，好像千百年来都是这样。
- B.当松鼠从树上跳下来时，也可以利用尾巴让身体如降落伞般平稳着地。
- C.那座山宛如一个屹立于天地之间的巨人，十分雄伟。
- D.水田是镜子，映照着蓝天。

7.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A.通过学习老科学家钱学森的事迹，使我受到了很大的鼓舞。
- B.人们被老人那清晰的思路、乐观的情绪深深感染了。
- C.我们要落实并制定一个详细的暑假计划，合理安排假期的学习与休息时间。
- D.近视防控关乎儿童青少年的身体健康，关乎国家和民族的未来。

8.下面句子引号中的文词，哪一个词性和其他三个不同？（ ）

- A.我的眼睛已经被这座意大利古城风光所“俘虏”。
- B.这般的“约束”，你怎么忍受得了？
- C.明天将公布奖项“提名”，大家都万分期待。
- D.历经各种人生“遭遇”，他性格改变不少。

9.将下面的句子排成一段意思连贯的话，排列正确的一项是（ ）

- ①一次，富兰克林买到一本《旁观者》刊物，便边读边把几篇文章的大意摘录下来。
- ②接着，他把自己写的与原文比较，发现自己的缺点，就把它改正过来。
- ③几天以后，他模拟原文的风格，写出了一篇篇文章。
- ④这样下来，他掌握了作者的观点，取到了“真经”，也学到了作者的思维方法。
- ⑤“不动笔墨不读书”是强化记忆、训练思维的好方法。美国科学家富兰克林的成功就是由此开始的。

- A.①②⑤④③ B.④⑤①②③ C.⑤①③②④ D.⑤④①③②

10.下列说法得体的是（ ）

- A.假如你已经交了作业，小组长仍在追要，你对小组长说：“难道你让我交两遍不成？”
- B.对深夜仍在大声说话的邻居说：“不要讲话了，我们想休息了。”
- C.同学邀你到他家玩，你说：“行，届时我一定光临寒舍。”
- D.对一位因学习好而获奖的同学说：“祝贺你！向我介绍介绍你的学习方法好吗？”

11.“参观博物馆的人潮不断，有的人仔细观赏还做笔记，有的人走马看花凑热闹，真是所谓



‘_____’”。请问划线处填入哪一个谚语最适合？（ ）

- A.台上一分钟，台下十年功
- B.内行看门道，外行看热闹
- C.书到用时方恨少，事非经过不知难
- D.智者一切求自己，愚者一切求他人

12.“秋天是收获的时刻，也是赏玩的季节，一方面收取自己的耕耘，一方面还能欣赏别人更高的成就，不张狂，不嫉妒，正是学习悠然的好时机。”关于这段话的解读，下列哪一项最适合？（ ）

- A.含泪播种的人必欢呼收割。
- B.做人要有自信心，要肯定自己的努力和成就。
- C.肯定自己，欣赏他人，有益于自我成就和学习。
- D.有舍必有得，人要放下自己，学习他人。

13.一位同学在领略到武夷山的自然之美后，想到了一副描写自然生态之美的对联，可惜他只想起了上联，是“清风明月本无价”，你觉得下联可能是（ ）

- A.千山万水入画来
- B.近水遥山皆有情
- C.南北西东万里程
- D.百鸟归来气象新

14.下列文句，哪一项运用“第三人称”叙述？（ ）

- A.一听到这个消息，我们高兴得手舞足蹈、雀跃不已。
- B.蜿蜒的山路上雾气濛濛，更增添了几分神秘感。
- C.大家已经很忙了，你可别又来惹事啊！
- D.教练拍拍他的肩膀，给了他一个肯定的微笑。

15.“武松打虎、赤壁之战、智取红孩儿、黛玉葬花”以上四个故事依序出现在哪些章回小说？（ ）

- A.《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》
- B.《西游记》《红楼梦》《水浒传》《三国演义》
- C.《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》
- D.《红楼梦》《西游记》《三国演义》《水浒传》

16.“黄梅时候”所代表的季节与下列哪一项相同？（ ）

- A.漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。
- B.沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。



C.天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。 D.荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

阅读·理解·感悟

(每题 4 分，共 36 分)

阅读下面这首现代诗，回答问题。

自己的小路

徐鲁

每个孩子都有一条自己的小路，
在延伸着，
从我们小小的校园，
一直伸向远方的高山、草原、大森林，
和遥远的、蔚蓝色的海岸……

每一个路口都有希望和友谊等待着，
等待着携上你们的手，
做你们忠诚的伙伴，
一同走向春天的原野，
走向夏天的大雷雨，
走向你们人生的秋天，
那无比绚丽的风景线……

今天，
我用我的这盏小小的灯照耀着你们，
照耀着你们的童年时代，
那每一个得到和失去了欢乐的夜晚。
照耀着你们，
在启明星升起的时候，
大胆的跨出童年的门槛，
然后踏上自己的小路，
像蒲公英一样，走向遥远。



剩下无数个空旷的日子，
剩下无数个梦，
让我重温，让我悄悄去追寻着岁月的温暖。
亲爱的孩子们啊！
我相信不久的一天，
我将一字一句的诵读，
你们从未来捎来的诗篇。

17.此诗中，作者将自己形容成一盏“小小的灯”，强调“小”，可以看出作者写这首诗时，抱着什么样的态度？（ ）

A.负责 B.谦虚 C.严谨 D.踏实

18.此诗中，“每个孩子都有一条自己的小路”的意思与下列哪一项最接近？（ ）

A.坚持目标，有梦最美。 B.人外有人。
C.罗马不是一天建成的。 D.天生我材必有用。

19.根据此诗的叙述，下列哪一项为非？（ ）

A.作者期待孩子能朝自己的目标迈进。
B.作者希望学生的视野更加宽广。
C.作者以一盏小灯来比喻学生的未来。
D.作者相信人生的每一段路都会有新的体验。

20.此诗中，“一同走向春天的原野，走向夏天的大雷雨，走向你们人生的秋天，那无比绚丽的风景线……”句中以季节来说明什么？（ ）

A.人生道路上不同的变化。 B.气候给予万物的提示。
C.四季的美丽景色。 D.四季的自然循环。

阅读下面文言短文，回答问题。

昔人有睹雁翔者，将^①援弓射之，曰：“获则烹^②。”其弟争曰：“舒^③雁烹宜，翔^④雁燔^⑤宜。”斗而讼^⑥于社伯。社伯请剖雁，烹燔半焉。已而索^⑦雁，则凌空远矣。

（刘元卿 贤类编）

【注释】①将：即将。②烹：煮。③舒：行动舒缓。④翔：展翅翱翔。⑤燔：烤。⑥讼：裁决。⑦索：寻找。



21.关于此文的情节发展，哪一项叙述正确？（ ）

- A.有一个人发现飞翔的雁，并且射下它再烤来吃。
- B.此人的弟弟精通厨艺，坚持以水煮的方式烹饪。
- C.兄弟二人无法说服对方，于是请社伯主持公道。
- D.最后社伯把雁一分为二，和平地解决阅墙之祸。

阅读下面的文章，根据文意，完成相应试题。

飞入芒花

①母亲蹲在厨房的大灶旁边，手里拿着柴刀，用力劈砍香蕉树多汁的草茎，然后把剁碎的小块茎丢到灶中大锅，与馊水同熬，准备去喂猪。

②我从大厅迈过后院，向正在忙碌的母亲讨要两角钱买金啖。金啖是三十年前乡下孩子唯一能吃到的糖，浑圆的，坚硬的糖球上面沾了一些糖粒，一角钱两粒。

③“没有钱给你买金啖。”母亲用力地把柴刀剁下去。

④“别人都有，为什么我们没有？”我怨愤地说。

⑤“别人是别人，我们是我们，没有就是没有！”母亲显然动了肝火，用力地剁香蕉树的草茎，柴刀砍在砧板上咚咚作响。

⑥“不管，我一定要！”说着就用力踢厨房的门板。

⑦母亲用尽力气，柴刀“咔”的一声站立在砧板上，顺手抄起一根生火的竹管，气极败坏地一言不发，劈头盖脸就打了下来。

⑧我一转身，飞也似的蹦了出去。平常，我们一旦忤逆了母亲，只要一溜烟跑掉，她便不再追究，所以只要母亲一发火，我们总是一口气跑出去。这一次母亲大概是真正生气了，万一被抓到一定会被狠狠打一顿，我心里升起一种恐怖的感觉。

⑨边跑边想，我选择往那条有火车道的小径奔去，通常母亲追我们的时候，我们选这条路跑，母亲往往不会追来，可那一天真是反常，母亲提着竹管，好像不追到我不肯罢休。

⑩“唉哟！”我跑过铁桥时，突然听到母亲惨叫一声，我的第一个反应，一定很痛！因为铁轨上铺的都是不规则的石子，我们这些小骨头跌倒都痛得半死，何况是母亲？

⑪我不假思索地跑回去，跑到母亲身边，用力扶她站起来，看到她腿上的伤势实在不轻，我跪下去说：“妈，您打我吧！我错了。”

⑫母亲把竹管用力地丢在地上，这时，我才看见她的泪从眼中急速地流出，然后她把我拉起来，用力抱着我，我听到火车从很远的地方开过来。



⑬这是我小学二年级时的一幕，每次一想到母亲，那情景就立即回到我的脑海，重新显影，我记忆中的母亲，那是她最生气的一次。

⑭另一幕是，有时候家里没有了青菜，母亲会牵着我的手，穿过家前的一片芒花，到番薯田里去采番薯叶，有时候到溪畔野地去摘鸟苧菜或芋头的嫩茎。有一次母亲和我穿过芒花的时候，我发现她和新开的芒花一般高。芒花雪一样的白，母亲的发丝墨一般的黑，真是非常的美。那时感觉到能让母亲牵着手，真是天下最幸福的事儿。

⑮还有一幕经常上演的是，夏日的夜晚，母亲就会搬着藤椅坐在晒谷场讲故事给我们听，讲虎姑婆，或者孙悟空，讲到孩子都睁不开眼睛而倒在地上睡着。

⑯有一回，她讲故事到一半，突然叫起来：“呀！真美。”我们回过头去，原来是我们家的狗，互相追逐跑进前面那一片芒花，栖在芒花里无数的萤火虫哗然飞起，满天星星点点，衬着在月光下波浪一样摇曳的芒花，真是美极了。美得让我们都呆住了，我再回头，看到那时才三十岁的母亲，脸上流露着欣悦的光泽，在星空下，我深深觉得母亲是多么的美丽，只有那时母亲的美才配得上满天的萤火。

⑰于是那一夜，我们坐在母亲身侧，看萤火虫一一地飞入芒花地，最后，只剩下一片宁静优雅的芒花轻轻摇动。

⑱不久前，我回到乡下，看到旧家前的那一片芒花地已经完全不见了，盖起一间一间的透天厝，现在那些芒花呢？仿佛都飞来开在母亲的头上，母亲的头发已经花白了，我想起母亲年轻时候走过芒花的黑发，不禁百感交集。

⑲童年时代，陪伴母亲看萤火虫飞入芒花的星星点点，在时空无常的流变里也不再有了，只有当我望见母亲的白发时才想起这些，想起萤火虫如何从芒花中哗然飞起，想起母亲脸上突然绽放的光泽，想起在这广大的人间，我唯一的母亲。

（选自《林清玄散文精选》，有删改）

22. “每次一想到母亲，那情景就立即回到我的脑海，重新显影。”这句话中的“那情景”指的是（ ）

- A. 母亲蹲在厨房的大灶旁边，准备着喂猪的食料。
- B. “我”向母亲讨钱买金啖，母亲不给“我”钱，“我”很生气。
- C. 平常，只要我一旦忤逆了母亲，只要一溜烟跑神，她便不再追究。
- D. “我”执意讨钱买金啖，母亲生气追打“我”，直至她摔伤，原谅了“我”。

23. 文中第一自然段所起的作用，错误的是（ ）



A.为下文作铺垫 B.暗示家境不富裕 C.表现母亲的苍老 D.表现母亲的勤劳

24.文中小学二年级时的一幕中“我”的情感变化是（ ）

①怨愤 ②后悔 ③恐惧

A.①②③ B.①③② C.②①③ D.③①②

25.文中画横线的句子表现了（ ）

A.母亲跌得很疼 B.母亲很生气 C.母亲力气大 D.母亲爱

“我”