



第十四届“叶圣陶杯”青少年语文综合素养大赛

省级初赛试题（初中组）

总分：100 分

知识·能力·运用

（每题 4 分，共 64 分）

阅读下面文段，完成下面小题。

坦荡如砥的原野上，千万颗萱草擎着黄花兴高彩烈地绽放，汇聚成浩浩汤汤的花海。他们开得泼泼洒洒，（也/却）香的羞涩而含蓄。微风吹拂，碧绿的叶伴着金黄的花婆娑起舞□清淡的暗香酝酿着，浮动，弥散在微微润湿的空气里。近年来，樱花以东洋式雅致的（风骚/风韵），出尽了风头，可是开不了几日，就落英缤纷，残红遍地。最终（无人问津/置之不理）。萱草却另有樱花所达不到的境界□萱草在盛开的同时，也在竭力为人们奉献□成为佳肴□成为良药。萱草作为母亲形象的独特代表，在世界母爱精神的百花园里散发着恒久的芬芳。

1.下列字形和加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A.擎着（qíng） 汇聚 坦荡如砥
B.羞涩（sè） 含蓄 兴高彩烈
C.吹拂 婆娑 浩浩汤汤（shāng）
D.酝酿 弥散（sǎn） 落英缤纷

2.依次选用文中括号内的词语，最恰当的一项是（ ）

- A.也 风骚 无人问津 B.却 风韵 无人问津
C.也 风韵 置之不理 D.却 风骚 置之不理

3.上面语段□中，按照顺序应该填入哪些标点符号？（ ）

- A.； ——：、 B.，；： —— C.：； ——， D.。： ——、

4.在中国传统文化中，萱草、椿树常被用来比喻母亲、父亲。为祝贺文字兄弟二人的父母结婚 20 周年，你准备奉上一副贺联。并拟出上联“椿萱并茂”，最佳的下联应是（ ）

- A.举案齐眉 B.父爱母慈 C.棠棣同馨 D.兄弟孝悌

5.下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A.重庆之所以被称为“8D 魔幻城市”的原因，是因为其复杂的地形和立体的交通网络。
B.西方文字的字母数量少，挑拣方便，制模简单，很适合活字印刷。
C.我们要善于改正并发现学习生活里出现的各类问题。



D.外婆从小一直把我抚养长大。

6.下列句子的排序，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

如今，越来越多的人习惯于给 AI 下达指令，做计划、写文稿、制定行程，甚至是倾诉烦恼。

_____。_____，_____。_____。_____，而是与其共生共智。

①让用户主动向 AI 的“规则”靠拢

②必须清醒认识到，AI 的本质始终是人类的工具

③一次次交流中，AI 似乎被逐渐驯化，变得更通“人性”

④我们要警惕被 AI 反向驯化，就要始终保持独立思考能力，避免对 AI 的过度依赖

⑤然而，在这种对话中，AI 式表达、AI 式设计等也在反向驯化用户的语言习惯、思维模式

A.③⑤①②④ B.③②①④⑤ C.②④③⑤① D.②③⑤①④

7.“耕”字右旁的“井”是声符，左旁的“耒”是义符，其意为何？（ ）

A.乱草 B.农具 C.树木 D.农人

8.中国素有“礼仪之邦”之称，而礼仪往往表现在日常交往的口头言语与书信用语方面。提到自己（相关自己的人事物）要用谦称（谦词）；反之，在称呼对方时（相关对方的人事物），则用敬称（敬词）。下列谦词和敬词的用法，哪一项正确？（ ）

A.孔子足下弟子三千多人，桃李满天下。

B.随时欢迎光临贵府，在下必定敬备菲酌，恭候大驾。

C.贤伉俪造访，顿使寒舍蓬筚生辉。

D.魏征对唐太宗劝谏：“太子陛下犯法，应与庶民同罪，不宜异同”。

9.请将下列词语：(甲)而立之年(乙)古稀之年(丙)不惑之年(丁)花甲之年，依年龄由小至大依序排列（ ）

A.甲丙丁乙 B.甲丙乙丁 C.乙甲丁丙 D.丙甲丁乙

10.应用文中的“题辞”是表达对人称颂、赞美、祝贺或哀悼的简短语句。下列“题辞”用语所使用的场合，哪一项恰当？（ ）

A.“近悦远来”贺新居落成。

B.“杏林之光”贺学校校庆。

C.“凤凰于飞”祝贺新婚。

D.“鹏程万里”贺商家开业。

11.“花之最能持久，愈开愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，犹不及山茶，榴叶经霜即脱，山茶戴雪而荣。则是此花也者，具松柏之骨，挟桃李之姿，历春夏秋冬如一日。”（李渔〈山茶〉）根据这段文字，下列哪一项最适合用来形容作者赋予山茶的人格之美？（ ）

A.坚忍不拔，内外皆美。

B.朴实无华，谦逊有节。



C.百依百顺，温柔娇媚。

D.热情浪漫，乐观自信。

12.最近丁丁到中医诊所看诊，看见中医诊所门口标售“三伏贴”，医生说这是自古流传在“三伏天”治疗的中医疗法。关于“三伏天”的叙述哪一项正确？（ ）

A.三伏天，一伏 10 天，三伏天的时间共计 30 天。

B.是一年中最炎热的时期，也就是俗话所谓“热在三伏”。共分初伏、中伏、末伏三个阶段。

C.中国古人在长期对自然的观察中，认为是一年中最炎热的时期，每年固定在夏天的 7 月 11 日、7 月 21 日、8 月 10 日。

D.是指夏至以后的第 3、4 个庚日和立秋以后的第 1 个庚日，是一年中阴气最盛的 3 天，应闭门不出，好好运用三伏贴治疗潜伏体内已久的病灶。

13.洛夫的诗：“去吧！提起你的酒壶 / 挟起你的诗册，诗册中的清风和明月 / 边走边饮去游你的三江五湖 / 去黄河左岸洗笔 / 右岸磨剑 / 让笔锋与剑气 / 去刻一部辉煌的盛唐”请问这首诗描写的是哪一位人物？（ ）

A.杜甫

B.李白

C.孟浩然

D.李商隐

14.古人的“名”与“字”，主要有“同训”与“对文”两种关系。请判断下列哪一项与“朱熹，字元晦”之性质相同？（ ）

A.苏轼，字子瞻

B.诸葛亮，字孔明

C.辛弃疾，字幼安

D.端木赐，字子贡

15.“有一个会看手相的朋友说：在生命中，每个人都有一颗星星指引他的方向，大部分的人，星星都在天上，他必须跟着星星走，让星星决定他的命运。而小部分的人，手掌上有一个星形的纹，那星星就掌握在他的手中，由他自己去支配。”（刘墉 《萤窗小语》）有关此段话的寓意，哪一项解释最合适？（ ）

A.大部分的人都拥有着高远的理想。

B.只有少数的人能够掌握自己的命运。

C.我们能由手掌上的星纹，看出自己的命运。

D.只有站在高处的人，才能追求自己的理想。

16.下列四个章回回目分别摘自四部古典小说，若按其成书年代由先到后排列，正确的顺序是（ ）

(甲)猪八戒助力败魔王，孙行者三调芭蕉扇

(乙)王孝廉村学识同科，周蒙师暮年登上第

(丙)美髯公千里走单骑，汉寿侯五关斩六将

(丁)历山山下古帝遗踪，明湖湖边美人绝调



阅读·理解·感悟

(每题 4 分, 共 36 分)

请阅读以下这首诗, 并回答 17~19 题。

南园十三首(其六)

唐·李贺

寻章摘句老雕虫, 晓月当帘挂玉弓。

不见年年辽海上, 文章何处哭秋风?

17. “玉弓”是指()

A.弯月 B.日影 C.星辰 D.弓箭

18.下列关于本诗说明, 哪一项正确?()

A.本诗描写山水田园风光。 B.“何处哭秋风”以秋天的意象象征作者的哀怨。
C.“老雕虫”说明作者以雕刻为业。 D.从“晓月当帘挂玉弓”可知时序已到中秋。

19.下列哪一组诗句与本诗作者抒发的情感不同?()

A.欲得周郎顾, 时时误拂弦。 B.坐观垂钓者, 徒有羡鱼情。
C.古调虽自爱, 今人多不弹。 D.不才明主弃, 多病故人疏。

阅读下面文言文, 完成下面小题。

酈、延^①境内有石油, 旧说“高奴县出脂水”, 即此也。生于水际, 沙石与泉水相杂, 惘惘^②而出。土人以雉尾挹^③之, 乃采入缶中。颇似淳漆, 然之如麻, 但烟甚浓, 所沾帷幕皆黑。余疑其烟可用, 试扫其煤以为墨, 黑光如漆, 松墨^④不及也, 遂大为之, 其识文为“延川石液”者是也。此物必大行于世, 自余始为之。盖石油之多, 生于地中无穷, 不若松木有时而竭。今齐、鲁间松林尽矣, 渐至太行、京西、江南, 松山大半皆童矣。造煤人盖知石烟之利也。石炭烟亦大, 墨人衣。余戏为《延州诗》云:“二郎山下雪纷纷, 旋卓穹庐学塞人。化尽素衣冬未老, 石烟多似洛阳尘。”

【注释】①酈、延: 酈州、延州, 在今陕西延安一带。

②惘惘: 涌流缓慢的样子。

③挹: 原指舀水, 此处指蘸取。

④松墨: 我国名墨之一, 用松烟制成, 故称“松烟墨”。

20.根据本文, 沈括对石油发展的预言, 下列哪一项正确?()

A.齐、鲁商人在松木竭尽前必会发现, 石油利润胜过煤炭。



- B.石油燃烧后烟雾浓厚，会伤害人类肺部，必定难以发展。
- C.将石油与麻一起燃烧能减少农作成本，必会受农民喜爱。
- D.石油燃烧后所制成的墨汁十分黑亮，石油将来必定盛行。
- 21.“盖石油之多，生于地中无穷，不若松木有时而竭。”句中作者对石油的看法，最适合用下列哪一项来形容？（ ）
- A.物尽其用，货畅其流。 B.取之不尽，用之不竭。
- C.常将有日思无日，莫待无时思有时。 D.勉之期不止，多获由力耘。
- 22.根据本文，下列叙述哪一项正确？（ ）
- A.当地人取麻杆与雉鸡羽毛蘸取石油制成火种，易燃且烟雾浓烈。
- B.齐鲁间松树砍伐殆尽，故松墨条多来自太行、京西、江南三地。
- C.传说中高奴县出现“脂水”，其实就是从地底渗透出来的石油。
- D.石油产于太行、京西、江南境内水边沙石与泉水互相混杂的地方。
- 23.根据文章，沈括研究石油的态度，与下列哪一项最接近？（ ）
- A.伽利略：一切推理都必须从观察与实验得来。
- B.牛顿：聪明人之所以不会成功，是由于他们缺乏坚韧的毅力。
- C.达尔文：不要因为长期埋头科学而失去对生活、对美、对诗意的感受能力。
- D.亚里士多德：在科学上进步而在道义上落后的人，不是前进，而是后退。

阅读下面文本，完成下面小题。

俄罗斯方块效应

韩焱

①在工作和生活中，我们经常会“以己度人”，用自己习惯的，甚至固化的视觉去看待和理解世界，这就很容易被自己的思维方式限制住。

②我们为什么会陷入固化思维中？哈佛大学医学院曾经做过一项研究，研究者付费让二十七个人玩俄罗斯方块，一天需要玩好几个小时，必须连续玩三天。在这个实验结束后的几天里，一些参与者每天睡着后都会做这些方块从天而降的梦，而醒着的时候，他们总是能够在各种地方“看到”这些方块。他们似乎把整个世界都看成是俄罗斯方块游戏，研究者把这种现象称为“俄罗斯方块效应”。俄罗斯方块效应告诉我们，大脑非常容易陷入某种看待世界的模式之中不能自拔。这不仅仅是视觉问题，连续玩俄罗斯方块游戏实际上改变了人们大脑中神经元的连接，创造出了一种新的神经通路，正是这种新的连接扭曲了人们看待真实情境的方式。



③当我们习惯用一种消极的固化视角来审视一切事物的时候，就会错过大量“显而易见”的美好事物，会更容易出现悲观、挑剔的心态，甚至导致抑郁，身体状况也会变差。

④但俄罗斯方块效应也有积极的一面，具体要看你怎么用它。我们可以训练大脑，让它去主动寻找生活中的美好事物，帮助我们看到更多的可能性。

⑤心理学家给出了一种快速启动俄罗斯方块效应积极一面的练习方法，那就是每天都记录你工作、生活中发生的三件好事。那些坚持每天写下三件好事的人，在持续一个月之后，都会更多地感受到快乐。即使在停止练习之后，他们依然能够保持更乐观的心态。

⑥所以，俄罗斯方块效应是一种有效的思维模式，可以让我们在工作时保持专注，在生活中发现美好。它能让真正重要的问题进入我们的视野和意识里，让我们的注意力主要集中在积极面上，但是又不会完全过滤掉所有的消极面，让我们既能客观地认识到事物有缺陷的一面，同时也能拥有理智、现实、健康的积极心态。

⑦了解俄罗斯方块效应，最大的好处就是让我们能经常提醒自己变换视角，用不同的方式来看待同一件事物，这其实就是多样性思维的基础，能让你在职场进阶之路上更加游刃有余。

⑧视角选择对了，就可以很好地降低要解决的问题的难度。比如，同样是一片森林，如果你想让人在其中不迷路，画张地图更好；如果你想让人了解它演变的历史，做一张年代表更好；如果你想让人明白你和这片森林的故事，那写一篇文章更好。这就是你描述这片森林可以采用的不同视角。

⑨变换视角还可以帮助你理解已知、发现未知。门捷列夫是怎么发现元素周期表的？元素有各种化学性质和物理性质，如果你聚焦于不同的性质，就可以得到不同的视角。门捷列夫最终选择了把元素按照质子数进行排序，不仅把已知的元素做出了很好的排列，还通过空出的位置，预言了更多元素的存在。

⑩变换视角更可以创造商业价值。类似的例子不胜枚举，很多人类历史上的重大突破，都源于不同的新视角。比如，日常生活中常常用到的缝补衣物的针。最初，人们生产针的效率非常低。后来有人意识到，很多工厂都能够生产出钢刷子，换一个角度来看，钢刷子不就是在底座上竖着密密麻麻的钢针吗？如果把这些钢刷子的刷毛切断，再钻上孔，不就变成针了吗？于是，很多生产钢刷子的工厂就开始转型生产钢针。

⑪由此可见，视角的多样性，是帮助你取得事业成功的最佳助力。找到一个正确的视角，是你面对任何问题时要做的第一件事。

⑫你应该经常提醒自己转换视角，这样才能跳脱出来，不被固定思维束缚，更好地找到



解决问题的思路。进一步说，你只有跳脱出来，不被眼前具体的事务限制住，才能把心态打开，更好地去拥抱世界。记住，你看世界的角度，决定了你能达到的高度。

24.下列关于“俄罗斯方块效应”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）

- A.一些参与者在玩俄罗斯方块游戏后总能够在梦中乃至各种地方“看到”这些俄罗斯方块。
- B.俄罗斯方块效应告诉人们，大脑创造出了一种新的神经连接之后非常容易陷入固化思维。
- C.一个月里坚持每天写三件好事，就会感受到更多快乐，这是俄罗斯方块效应积极的一面。
- D.俄罗斯方块效应易让我们错失一切“显而易见”的美好事物，出现悲观、挑剔心态乃至抑郁。

25.下列关于“变换视角”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）

- A.变换视角，是我们面对任何问题时首先要做的事。
- B.变换视角可以帮助人们理解已知事物，探索发现不认识的事物。
- C.一旦选择了正确的视角，可以很好地降低要解决的问题的难度。
- D.人类很多重大突破都源自新的视角，变换视角可以创造商业价值。