



第九届“叶圣陶杯”青少年语文综合素养大赛

省级初赛试题（初中组）

总分：100 分

知识·能力·运用

（每题 4 分，共 64 分）

1. 选出下列加点字注音完全正确的一项（ ）

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|------------|
| A. 憎恶（è） | 菩萨（sà） | 愧怍（zuò） | 锲而不舍（qì） |
| B. 肿胀（zhàng） | 诘问（jí） | 晌午（xiàng） | 酣然入梦（hān） |
| C. 咀嚼（jué） | 震悚（sǒng） | 眺望（tiào） | 装模作样（mó） |
| D. 校补（jiào） | 嗥鸣（háo） | 掰断（bāi） | 鲜为人知（xiǎn） |

2. 下列引号中词语意义前后相同的是（ ）

- A. 初极狭，才通人。复行数十步，“豁然开朗”。/ 经过他的指点，我一下“豁然开朗”。
- B. 土地平旷，屋舍“俨然”。/ 他讲话的样子，“俨然”是一家之主。
- C. 乃不知有汉，“无论”魏晋。/ “无论”如何。
- D. 芳草鲜美，落英“缤纷”。/ 花园中五彩“缤纷”。

3. 下列引号中以物喻人的惯用语，哪一项使用错误？（ ）

- A. 她身材匀称，穿哪一套衣服都好看，真是天生的“衣架”。
- B. 遇到强敌当前，将军竟成了缩头缩脑的“地头蛇”。
- C. 他是个标准的“墙头草”，哪方对他有利即倒向哪方的小人。
- D. 对事情应该有自己的看法，不要老当个“应声虫”。

4. “你，一会儿看我，一会儿看云。我觉得，你看我时很远，你看云时很近。”（顾城《远和近》）根据诗意，下列哪一个词语，最适合形容两人的关系？（ ）

- A. 咫尺天涯 B. 刚柔并济 C. 相敬如宾 D. 形影不离



5.下列句中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A.他侧着头，仰视着上前方，似乎在追踪一个遥远的目标……
- B.山谷内古木参天、流水潺潺、鸟语花香、环境十分清幽。
- C.画中爱因斯坦的脸被画成小提琴，琴弦上曼舞着著名的物理学公式， $E=mc^2$ 。
- D.中学不仅要开设《语文》、《数学》、《历史》、《地理》等文化学科，还应开设《心理辅导》、《性知识教育》等学科。

6.下列各组中，没有“不合逻辑”语病的一项是（ ）

- A.完全出于不可抗拒的自然灾害而造成环境污染损害的，免于承担责任。
- B.在考试的时候，能否保持清醒的头脑和认真细致的作风，是考试成功的关键所在。
- C.棉花保暖的道理，是依靠棉纤维之间的空气层阻拦外界冷空气吹到身上，同时还阻止身体中发出来的热量不散出去。
- D.英文的译本似乎译得恳切，但我不懂英文，不能说什么，只是偶尔看见两处还可以商榷。

7.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

在学校的日子里，我没有什么特别的感觉，____，____，____，____，____，____。我默默地注视着学校红色的大门，由衷地感谢她带给我的一切。

- ①很多时候你可能觉得今天跟昨天没什么不同
- ②这时你可能非常留恋过去的日子
- ③突然发现它写得真好
- ④你回过头来，其实一切都在改变
- ⑤不禁哼出一句“月亮的脸偷偷地在改变”
- ⑥现在要离开这个工作了七年的学校

A.①②④⑤⑥③ B.①⑥②⑤③④ C.⑥⑤③①④② D.⑥②⑤①④③

8.下列哪一项没有运用“谐音双关”的修辞技巧？（ ）

- A.帮您“挽回面子”——化妆品广告。 B.卫生纸广告：纸有春风最温柔。
- C.“馅”学“馅”卖——水饺广告。 D.“卤”获家人的胃——酱油广告。

9.下列对话引号中的称呼用语，哪一项完全正确？（ ）

- A.“请问‘贵校’在哪里？”“‘小号’在林口区”



- B. “‘敝人’久仰兄台的大名。”“不敢当，‘足下’实在太客气了！”
- C. “‘令妹’的学习状况如何？”“‘家妹’读得很快乐。”
- D. “请问‘贤乔梓’明天是否会出席爱心义卖活动？”“‘愚兄弟’必定参加。”

10. 下文画横线文字之于整段文字的涵义，与哪个选项最接近？（ ）

在无数个焦虑而失眠的夜晚，我为此而痛苦不已。在一种几乎是纯粹的渺茫之中，我倏然间想起已被时间的尘土埋盖得很深很远的一个早往年月的梦。也许是二十岁左右，记不清在什么情况下，很可能在故乡寂静的山间小路上行走的时候，或者在小县城河边面对悠悠流水静思默想的时候，我曾经有过一个念头：这一生如果要写一本自己感动规模最大的书，或者干一生中最重要的事，那一定是在四十岁之前。我的心不由为此而颤栗。这也许是命运之神的暗示。真是不可思议，我已经埋葬了多少“维特时期”的梦想，为什么唯有这个诺言此刻却如此鲜活地来到心间？几乎在一刹那时，我便以极其严肃的态度面对这件事了。是的，任何一个人，尤其是一个有某种抱负的人，在自己的青少年时期会有过许多理想、幻想、梦想，甚至妄想。这些玫瑰色的光环大都会随着时间的流逝和环境的变迁而消散得无踪无影。但是，当一个人在某些方面一旦具备了某种实现雄心抱负的条件，早年间的梦幻就会被认真地提升到现实中并考察其真正复活的可能性。（路遥 早晨从中午开始）

- A. 暗示年少时的志向会因现实而一度改变，甚至消散。
- B. 强调岁月悠悠，没有人可以永远顶着年轻的光环。
- C. 讥讽年轻人总是不切实际，有着过多对生活的空想。
- D. 感叹人的抱负不论如何梦幻，终将随时间永远淡去。

11. 麦克阿瑟说：“不要以愿望代替实际作为”，诗人艾青说：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”下列哪一项是这两句话共同的涵义？（ ）

- A. 临河而羡鱼，不如归家结网（淮南子）
- B. 人谁无过，过而能改，善莫大焉（左传）
- C. 盛年不重来，一日难再晨（陶潜杂诗）
- D. 人一能之，己百之；人十能之，己千之（中庸）

12. 下列引号中的年龄代称，哪一项使用恰当？（ ）

- A. 就读小学五年级的阿华，已经是“志学”的年纪了。



- B. “二八年华”的小美再过两年就是“而立之年”了，时常感叹自己年轻不再。
- C. 升上初中的小光已是“不惑之年”，可以利用更广泛的知识，轻松面对生活中的疑惑。
- D. 王爷爷无论晴雨都会固定到公园运动，即使已过“耳顺之年”，仍然身体健朗。

13. 古人常用“江水”象征愁绪，下列哪一项比较没有这种涵意？（ ）

- A. 黄河之水天上来，奔流到海不复回。
- B. 悠悠，不尽长江滚滚流。
- C. 请君试问东流水，别意与之谁短长。
- D. 何事满江惆怅水，年年无语向东流。

14. 下列选项中的对联，哪一项上下联顺序正确？（ ）

- A. 事能知足心常泰 / 人到无求品自高 B. 韶华不为少年留 / 术业宜从勤学起
- C. 花香鸟语是诗情 / 水色山光皆画本 D. 财源茂盛达三江 / 生意兴隆通四海

15. 在古代，人们将一日分为十二个时辰，即今之每两个小时为一时辰，并且将时辰与十二地支(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)连结。请问，小颖今天早上是在“七点二十分”抵达光明小学，请问小颖抵达学校的时间是当天的什么时辰？（ ）

- A. 子时 B. 卯时 C. 辰时 D. 午时

16. 在《聊斋志异》的〈罗刹海市〉一文中，马骥所游历的大罗刹与海市两国，充满了幻设趣味与寄寓深意，关于两国境内的描述与寓意，哪一项叙述正确？（ ）

- A. 大罗刹国以形貌妍媸择官，故号为“俊人”的马骥因其容貌俊美而获宠授官，讽刺以皮相择才的肤浅可笑。
- B. 大罗刹国以丑为美，位高者狰狞怪异，故马骥以煤涂面作张飞而获赏识，讽刺此一花面逢迎、价值扭曲的世界。
- C. 海市为一海上贸易集市，四方十二国均来此地贩售奇珍异宝，讽喻金钱交易犹如“水能载舟，亦能覆舟”般地不可靠。
- D. 海市位于苍茫大海之中，寄寓人生若只是一味希冀荣华富贵，而忘却了理想追求，生命亦不过如“海市蜃楼”般虚无缥缈，终究一无所获。



阅读·理解·感悟

(每题 4 分, 共 36 分)

阅读下面一首诗, 完成下列试题。

甲寅中秋

陈第

往岁中秋节, 酣歌待漏深。胡当今夜月, 独坐古槐阴。

杯酒新持戒, 宾朋乏赏音。心神翻觉爽, 若抚素弦琴。

17. 根据本诗, 下列哪一项正确? ()

- A. 以往中秋节, 作者因喝醉酒而早早睡去。
- B. 今年中秋节, 作者没有饮酒, 也不与朋友欢唱。
- C. 以往的中秋节, 作者在月下弹琴娱乐众人, 也感觉爽快自在。
- D. 今年中秋节, 作者提早到会场等候宾客, 享受短暂的独处时光。

18. 根据本诗, 下列哪一项最适合用来描述作者心境? ()

- A. 众叛亲离, 强颜欢笑。
- B. 独自寻欢, 别有风韵。
- C. 年华逝去, 接受现实。
- D. 知音难寻, 感慨万分。

阅读下面的文言语段, 完成下面小题。

庞公者, 南郡襄阳人也。居岷山之南, 未尝入城府。夫妻相敬如宾。荆州刺史刘表数延请, 不能屈, 乃就候之。谓曰: “夫保全一身, 孰若保全天下乎?” 庞公笑曰: “鸿鹄巢于高林之上, 暮而得所栖^①; 鼃鼃^②穴于深渊之下, 夕而得所宿。夫趣舍行止, 亦人之巢穴也。且各得其栖宿而已, 天下非所保也。” 因释耕于垄上, 而妻子耘于前。表指而问曰: “先生苦居畎亩而不肯官禄, 后世何以遗子孙乎?” 庞公曰: “世人皆遗之以危, 今独遗之以安, 虽所遗不同, 未为无所遗也。” 表叹息而去。后遂携其妻子登鹿门山, 因采药不反。(后汉书·逸民列传)

【注释】①栖: 停留、休息。②鼃鼃: 在中国神话传说中是指大鳖与扬子鳄。

19. 下列加点词语解释不正确的一项是 ()

- A. 未尝入城府 尝: 曾经



- B.鼯鼯穴于深渊之下 穴：洞穴
C.表叹息而去 去：离开
D.因采药不反 反：通“返”，返回

20.下列文句的主语，哪一项不是指庞公？（ ）

- A.未尝入城府 B.释耕于垄上 C.夕而得所宿 D.携其妻子登鹿门山

21.依照文意，庞公留下什么给后世子孙？（ ）

- A.山林 B.平安 C.处所 D.自在

22.根据文意，下列叙述哪一项正确？（ ）

- A.庞公利用鸿鹄及鼯鼯来称扬自己的才能。
B.刘表认为有能力者应为全天下人民着想。
C.文末说明庞公因采药迷路而无法回岷山。
D.劝说庞公出仕无果，刘表最终愤怒离去。

阅读文章，完成下面的题目。

对稍有文化的中国人来说，知道三峡也大多以白帝城开头的。李白那首名诗，在小学课本里就能读到。

我读此诗不到 10 岁，上来第一句就误解。“朝辞白帝彩云间”，“白帝”当然是一个人，李白一大清早与他告别。这位帝王着一身缟白的银袍，高高地站立在山石之上。他既然穿着白衣，年龄就不会很大，高个，瘦削，神情忧郁而安详，清晨的寒风舞弄着他的飘飘衣带，绚丽的朝霞_____了天际，与他的银袍互相辉映，让人满眼都是光色_____。他没有随从和侍卫，独个儿起了一个大早，诗人远行的小船即将_____，他还在握着手细细叮咛。他的声音也像纯银一般，在这寂静的山河间飘荡回响。但他的话语很难听得清楚，好像来自另一个世界。他就住在山头的小城里，管辖着这里的丛山和碧江。

多少年后，我早已知道童年的误解是多么可笑，但当我真的坐船经过白帝城的时候，依然虔诚地抬起头，寻找着银袍与彩霞。船上的广播员正在吟诵着这首诗，口气激动地介绍几句，又放出了《白帝托孤》的乐曲。猛地，山水、历史、童年的幻想、生命的潜藏，全都涌成一团，把人震傻。



《白帝托孤》是京剧，说的是战败的刘备退到白帝城郁闷而死，把儿子和政事全都托付给诸葛亮。抑扬有致的声腔飘浮在回旋的江面上，撞在湿漉漉的山岩间，悲忿而苍凉。纯银般的声音找不到了，一时也忘却了李白的轻捷与潇洒。

我想，白帝城本来就熔铸着两种声音、两番神貌：李白与刘备，诗情与战火，豪迈与沉郁，对自然美的朝觐与对山河主宰权的争逐。它高高地矗立在群山之上，它脚下，是为这两个主题日夜争辩着的滔滔江流。

华夏河山，可以是尸横遍野的疆场，也可以是车来船往的乐土；可以一任封建权势者们把生命之火燃亮和熄灭，也可以庇佑诗人们生命伟力纵横驰骋。可怜的白帝城多么劳累，清晨，刚刚送走了李白们的轻舟，夜晚，还得迎接刘备们的马蹄。只是，时间一长，这片山河对诗人们的庇佑力日渐减弱，他们的船楫时时搁浅，他们的衣带经常熏焦，他们由高迈走向苦吟，由苦吟走向无声。中国，还留下几个诗人？

23.余秋雨为文讲究锻字炼句，注重语言表达的色调和效果。依此原则，第二段缺空处依序最适合填入的词语应是（ ）

- A.染黄/流荡/泊岸 B.染黄/弥漫/解缆
C.烧红/弥漫/泊岸 D.烧红/流荡/解缆

24.依据上文，下列不是作者小时候对“白帝”的想象是（ ）

- A.是一位身穿缟白银袍的帝王
B.年龄不大，高个子且身形瘦削，神情忧郁而安详
C.对即将远行的诗人，握着手细细叮咛
D.李白的潇洒与轻捷

25.下列诗文所歌颂的人物，与《白帝托孤》的故事有关的选项是（ ）

- A.吾爱孟夫子，风流天下闻。红颜弃轩冕，白首卧松云。醉月频中圣，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。
B.三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。
C.花间独酌邀明月，台上愁游忆凤凰；俊逸清新文绝妙，飞扬跋扈意疏狂；生前寂寞堪憔悴，千载童吟静夜光。
D.时逢初夏总吟哦，竞渡龙舟一水梭。几尾香粽寻大义，游鱼在海问逝波。